

МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У. Кривенко

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Субботинская СОШ
им. Героя Советского Союза С.У.Кривенко
от «31» августа 2021 года

№

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной русской литературе
7«б» класс

Составитель: Чега О.М.,
учитель русского языка и литературы,
высшая категория

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол от «__» _____ 2021г. № _____

Руководитель ШМО Савичева С.Н..

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной русской литературе на 2021/22 учебный год для обучающихся 7 «Б» класса МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана основного общего образования МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко
- рабочей программы воспитания

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК Родная русская литература. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение» 2021.(О.М. Александрова, М.А. Аристова и др.). Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане школы отводится часов 17, в неделю – 1(в течение полугодия).

Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по литературе

Класс/Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных)	Перечень используемых методических материалов
-----------------	---	---

	материалов)/КИМы*	
Примерная программа по родной русской литературе (О.М. Александрова, М.А. Аристова и др.)	1.Л.Н Гороховская. «Контрольные работы по литературе».7 класс 2..Электронные ресурсы.	1. Ф. Е.Соловьева. Методическое пособие к учебнику Меркина «Литература» 7 класс.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической
- контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать разного вида вопросы.

Предметные результаты:

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как

средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик научится:

- выделять нравственную проблематику произведений как основу для развития представлений о нравственном идеале своего русского народа, формировать представления о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях произведений, учитывая жанрово-родовые признаки произведений.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в художественных произведениях;
- научиться работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- научиться применять средства художественной изобразительности;
- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- научиться отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устное и письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная,
- групповая характеристика) с учетом авторского отношения к ним.
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

В 2020-2021 учебном году в 7 классе необходимо сохранить качество знаний не менее 60%.

На уроках организована работа по формированию универсальных учебных действий: регулятивные действия, общеучебные универсальные учебные действия, логические универсальные действия, коммуникативные действия.

Настоящая рабочая программа по родной русской литературе учитывает индивидуальный и дифференцированный подход в обучении 7 класса, которым будет осуществляться учебный процесс: разноуровневые задания, проектная деятельность, исследовательские работы, тестирование, использование ИКТ и Интернет-ресурсов.

3. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Раздел 1. Россия – Родина моя – 5 часов

Русские народные песни. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...». А.К. Толстой. «Моя душа летит приветом...». В.Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). Русское поле: И.С. Никитин. «Поле». И.А. Гофф. «Русское поле». Д.В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести). Проверочная работа по итогам изучения раздела.

Раздел 2. Русские традиции – 3 часа

А.П. Чехов. «Казак». А.А. Фет. «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину). Ф.А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). Проверочная работа по итогам изучения раздела
 Раздел 3. Русский характер – русская душа – 9 часов
 Г.М. Иванов. «О, твердость, о, мудрость прекрасная...». Ф.И. Тютчев. «Русской женщине». Ф.А. Абрамов. «Золотые руки». В.М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...». А.С. Игнатова. «Джинн Сева». Н.Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка». Н.Н. Назаркин. «Ах, миледи!» В.С. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...» Проверочная работа по итогам изучения раздела

4. Формы реализации учебного предмета

Урочная форма.

В дни отмены занятий реализуется дистанционная форма обучения на цифровых образовательных ресурсах (Учи.ру, Якласс, МЭО).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по родной русской литературе для 7-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья
2. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
3. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
4. К миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
5. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Раздел 1. Россия – Родина моя	5
2	Раздел 2. Русские традиции	3
3	Раздел 3. Русский характер – русская душа	9
	Итого	17ч

Календарно-тематическое планирование

(приложение 1 к рабочей программе)

№ урока	Наименование раздела. Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Планируемое домашнее задание
			План	Факт	
	Раздел 1. Россия – Родина моя – 5 часов				
1.	Русские народные песни. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...». Виды русских народных песен.	1			Дать характеристику историческую и лирическую песням (письменно)
2.	А.К. Толстой. Слово о поэте Стихотворение «Моя душа летит приветом...».	1			Выучить наизусть стихотворение
3.	В.Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). Жанровое своеобразие очерка.	1			Подготовить сообщение о каком-нибудь городе Сибирского края
4.	Русское поле: И.С. Никитин. «Поле». И.А. Гофф. «Русское поле». Д.В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).	1			Выразительное чтение стихотворений.
5.	Проверочная работа по итогам изучения раздела.	1			Найти средства выразительности в стихотворении И. Никитина «Поле».
	Раздел 2. Русские традиции – 3 часа				
6.	А.П. Чехов. «Казак». Проблема нравственного выбора.	1			Дать характеристику главному герою
7.	А.А. Фет. «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину). Художественное своеобразие стихотворения.	1			Найти средства выразительности в тексте
8.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1			Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину).
	Раздел 3. Русский характер – русская душа – 9 часов				
9.	Г.М. Иванов. «О, твердость, о, мудрость прекрасная...». Тема	1			Выучить наизусть стихотворение.

	войны в стихотворении.				
10.	Ф.И. Тютчев. «Русской женщине». Тяжелая судьба крестьянки в стихотворении.	1			Определить тему, идею стихотворения (письменно)
11.	Ф.А. Абрамов. «Золотые руки». Тема и идея произведения.	1			Объяснить смысл названия произведения (письменно)
12.	В.М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...». Образ Родины в стихотворении.	1			Подготовить презентацию на тему «Моя Родина - Россия»
13.	А.С. Игнатова. «Джинн Сева». Современная литература для детей.	1			Составить план рассказа
14.	Н.Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка». Изумрудная рыбка - символ веры, дружбы и надежды.	1			Объяснить смысл названия рассказа
15.	Н.Н. Назаркин. «Ах, миледи!» Умение дружить и радоваться жизни – лейтмотив рассказов писателя.	1			Дать характеристику героям рассказа
16.	Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1			Выучить наизусть стихотворение
17.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1			

**Итоговая контрольная работа по предмету родная литература (русская)
(приложение 2 к рабочей программе)
за курс 7 класса.**

Ф.И. обучающегося _____

Дата: _____

1. Соотнесите термин и определение.

1) стихотворение	А) в литературном произведении образ человека, от лица которого ведется повествование
2) былина	Б) один из видов эпического произведения, по объему и охвату жизненных явлений больше, чем рассказ, меньше, чем роман.
3) повесть	В) один из видов лироэпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором собственных чувств
4) метафора	Г) последовательность и связь событий в художественном произведении
5) сюжет	Д) произведение устной поэзии о богатырях и народных героях
6) эпитет	Е) написанное стихами произведение, часто лирическое, выражающее душевные переживания

7) поэма	Ж) слово или выражение, употребленное в переносном смысле
8) рассказчик	З) художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет

Тест №1 по произведению А.С.Пушкина «Скупой рыцарь»

1. Как зовут слугу Альбера из произведения «Скупой рыцарь»

- 1 Делорж 3 Эмир
2 Иван 4 Ромуальд

2. «Бедный Эмир» в произведении:

- 1 друг 3 слуга
2 конь 4 ростовщик

3. Какое художественное средство есть в обращении Альбера к ростовщику?

«Проклятый жид, почтенный Соломон...»

- 1 оксюморон 3 метафора
2 эпитет 4 антитеза

4. Что герои произведения ищут в деньгах? Соедините левую и правую часть таблицы.

- | | |
|---------------------------|--|
| А юноша | 1 «друзей надежных» |
| Б любой старик
господ» | 2 «не слуг и не друзей в них видит , а |
| В старый барон | 3 «слуг проворных» |

5. Определите художественное средство:

Я свистну, и ко мне послушно, робко
Вползет окровавленное злодейство,
И руку будет мне лизать, и в очи
Смотреть, в них знак моей читая воли ...

- 1 метафора 3 синекдоха
2 олицетворение 4 перифраза

6. Какое слово должно находиться в конце строфы:

«Когтистый зверь, скребущий сердце...»

- 1 радость 3 печаль
2 совесть 4 равнодушие

7. Что самое важное , по его мнению, требует барон в последние секунды своей жизни?

- 1 сына 3 ключи
2 прощания 4 воды

8. «Ужасный век, ужасные сердца!»

Кто и когда произносит эту фразу в произведении?

Тест №2 по рассказу А.И.Куприна «Изумруд»

1. Какого возраста был конь?

- 1) 1 год 2) 2 года
3) 3 года 4) 4 года

2. Какой масти был конь?

- 1) пегий 2) вороной
3) серебристо-стальной 4) белый

3. Как звали конюхов?

- 1) Иван и Пётр 2) Василий и Назар
3) Матвей и Иван 4) Назар и Пётр

4. Как использовался конь?

- 1) работал в поле 2) перевозил поклажу
3) в цирке 4) на скачках

5. Сколько колёс было в повозке?

- 1) 0 2) 2
3) 3 4) 4

6. Кто управлял повозкой?

- 1) русский 2) англичанин
3) немец 4) араб

7. Чем закончилось соревнование?

- 1) победой Изумруда 2) поражением Изумруда
3) Изумруд сломал ногу 4) Изумруд перевернулся

8. Чем угостил коня человек в длинном пальто и новой шляпе?

- 1) сеном 2) овсом
3) сахаром 4) хлебом

9. Как переправляли коня?

- 1) бежал сам 2) на поезде
3) на пароходе 4) на самолёте

10. Что случилось с конём?

- 1) был отравлен 2) сломал ногу
3) умер от старости 4) умер от работы

Тест №3 по стихотворению Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка»

1. Как понимаете слова: «Красота не в лице, красота — это свет в сердце». ([Джебран Халиль Джебран](#), выдающийся арабский писатель и философ XX века).

2. Какую роль в описании девочки играют слова “лягушонок”, “рубашонка”, “колечки”, “зубки”? Что в них общего?

3. Какие черты характера девочки проявляются в этом стихотворении?

4. Во что же верит автор? Что значит “чистый пламень”, “переболит боль”, “перетопит камень”? Какой прием использует здесь автор?

5. Какие ценности повседневной жизни важны для человека?

6. Назовите ценности человеческих отношений:

7. Составление кластера «Программа самовоспитания»

Выберите лишь те действия, которые можно отнести к нравственности.

- Стать богатым;
- Стать трудолюбивым;
- Научиться прощать;
- Научиться спорить;
- Быть милосердным;
- Быть мелочным;
- Заниматься самокритикой;

- Заниматься хореографией;
- Любить Родину;
- Любить сладкое.

Можете дополнить кластер своими предложениями.

5. Дополните текст подходящими словами:

В Россиитакже писали М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков, В.И. Майков, И.И. Хемницер. Однако самым любимым для детей и взрослых в нашей стране мы считаем И.А..... Почему же мы так любимКрылова? Он учит людей узнавать самих себя, помогает обнаружить недостатки и подсказывает, как можно от них избавиться. Он учит мудрости жизни. Чтение егообогащает нас знанием русского языка. В.Г. Белинский так говорил о:«Кто хочет изучить русский вполне, тот должен познакомиться с.....». Благодаря своей точности, простоте многие строки басенвошли в разговорную речь, стали пословицами и поговорками. Вот, например: «А Васька слушает да ест». «А воз и ныне там». «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться».